

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Обучающиеся научатся следующим УУД:

Личностные

Обучающиеся научатся:

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»;
- мотивации обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
- первоначальным представлениям о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;
- отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»;
- самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- способности к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

Обучающиеся получают возможность сформировать:

- умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;
- умения осознавать, что такое «тщеславие»; «гнев», «самообладание»;
- умение осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.
- умение понимать, что для меня значит «моя родина».

Предметные

Обучающиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира,

терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

Метапредметные

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- учитывать правило в планировании и контроле решения; работать в соответствии с заявленным планом;

- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- учитывать учителем выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9 – 10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житейных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- уметь владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнёра (собеседника) высказывание.
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;
- готовить самостоятельно проекты;
- создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование

-Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

-Понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели

речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Чтение вслух. Чтение про себя

- Способ чтения: беглое чтение целыми словами.
- Увеличение «поля» чтения за счет интонационного объединения слов в словосочетания и фразы.
- Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.
- Качества навыка чтения: сознательное, правильное чтение с ускорением темпа чтения **до 85—90 слов в минуту**; развитие умения читать выразительно, соблюдая интонацию конца предложений, делая паузы на месте, отмеченном знаком препинания. Умение передать при чтении свое отношение к содержанию читаемого.
- Умение находить информацию в тексте.
- Понимание особенностей разных видов чтения.

Работа с разными видами текста

- Самостоятельный (подробный и выборочный) пересказ текста с использованием приемов словесного рисования.
- Самостоятельное деление текста на части, озаглавливание их.
- Составление плана прочитанного текста с опорой на предложения и фразы текста.
- Краткий пересказ текста с опорой на план (с помощью учителя).
- Нахождение предложений, выражающих главную мысль. Умение соотносить главную мысль с пословицей.
- Составление рассказов на заданную тему на основе наблюдений за природой, жизнью школы, друзей, семьи и др.

Библиографическая культура

- Книга как особый вид искусства.
- Книга как источник знаний.
- Виды информации в книге.
- Типы книг.
- Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки. Алфавитный каталог.

Работа с художественным произведением

- Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текстов.
- Слушание текстов в исполнении одноклассников, умение эмоционально откликаться на услышанное.
- Восприятие чтения одного и того же текста разными исполнителями, сравнение, сопоставление, отбор наиболее удачных вариантов исполнения. Стимулирование творческой активности детей.
- Приобщение школьников к миру поэзии, наблюдение за мелодией стиха, звукописью, звукоподражанием.
- Заучивание стихотворений и отрывков из прозаических текстов (по выбору).
- Побуждение детей к самостоятельному прочтению произведений. Формирование умения внимательно относиться к авторскому слову.
- Наблюдение за мастерством автора, его умением выбирать слова и выражения для описания места действия, характеристики событий и героев.

- Размышления над мотивами поступков персонажей, сравнение героев, нахождение слов и выражений для их характеристики.
- Формирование умения давать эстетическую и нравственную оценку поступков героев произведения, обсуждать данные оценки.
- Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, жестов и мимикой персонажей.
- Развитие умения обращать внимание на место действия, окружающую обстановку, давать им эстетическую оценку.
- Наблюдение за средствами художественной выразительности в поэтических текстах, нахождение сравнений, олицетворений, эпитетов, метафор (без терминов).
- Формирование умения воссоздавать поэтические образы произведения (описание предмета, природы, места действия, героя, его эмоциональное состояние) на основе анализа словесной ткани произведения.
- Развитие умения отбирать из словесной ткани произведения отдельные детали и объединять их для создания целостного художественного образа.
- Формирование умения сопоставлять произведения разных видов искусств (словесного, музыкального, изобразительного) по теме, по настроению и главной мысли.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами

- Понимание заглавия произведения.
- Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов.
- Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста.
- Определение главной мысли текста, деление текста на части, определение микротем.
- Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.

Умение говорить (культура речевого общения)

- Воспитание культуры общения с собеседником: умения внимательно его слушать, т. е. анализировать речь, улавливать ее смысл, поддерживая диалог вопросами или репликами, строить речевое общение с собеседником на основе доброжелательности, миролюбия и уважения.
- Формирование выразительности речи: выбор интонации (тона, темпа речи, логического ударения и пауз) в зависимости от содержания речи и коммуникативных задач общения (что-то сообщить, выразить радость или недовольство, сочувствие или осуждение и т. д.); умение передать один и тот же текст с различным подтекстом (восхищением, удивлением и т. д.) с помощью учителя.
- Формирование умения давать оценку прочитанного.
- Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.
- Осознание монолога как формы речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи)

- Соблюдение норм письменной речи.
- Использование в письменной речи выразительных средств языка.
- Написание сочинений-миниатюр, отзывов о книге, небольших рассказов с использованием приёмов описания и рассуждения.

Круг детского чтения

- Произведения устного народного творчества разных народов.
- Произведения классиков отечественной и зарубежной литературы.
- Жанровое разнообразие произведений.
- Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Литературоведческая пропедевтика

- Практическое знакомство с литературными жанрами и терминами.
- Практическое различение фольклорных жанров: загадка, пословица, небылица, считалочка. Составление (придумывание) загадок и считалок.
- Различение жанров литературных произведений: рассказы, сказки, стихотворения.
- Умение самостоятельно подобрать пословицы к прочитанному произведению, соотнести их с темой или главной мыслью.
- Развитие умения выделять отличительные признаки сказки: волшебные события, предметы, герои, чудеса, сказочные формулы начала и конца.
- Развитие умения выделять характерные элементы басни как вымышленного рассказа (вымышленные персонажи, олицетворение, нравоучение — мораль).

Творческая деятельность

- Коллективная драматизация художественных произведений. Введение игровых ситуаций с переменной ролей их участников: переход с позиции слушателя на позицию исполнителя роли, режиссера, художника, автора текста.
- Развитие умения составлять рассказы в стиле определенного писателя (как рассказал бы тот или иной писатель, например, о птице или звере и т. д.).
- Интерпретация текста литературного произведения.
- Развитие умения сопоставлять два ряда представлений о природе — реальных и словесных, образных, выраженных тем или иным автором в своем произведении.
- Выражение своего отношения и формулирование его в слове.

В курсе литературного чтения реализуются следующие **сквозные линии развития учащихся средствами предмета**.

Линии, общие с курсом русского языка:

- овладение функциональной грамотностью;
- овладение техникой чтения, приемами понимания и анализа текстов;
- овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Чтение и начальное литературное образование»:

- определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
- приобщение к литературе как искусству слова;
- приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы.

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Летописи, былины, жития.	5
2	Чудесный мир классики.	16
3	Поэтическая тетрадь.	8
4	Литературные сказки.	11
5	Делу время – потехе час.	7
6	Страна детства.	10
7	Природа и мы.	12
8	Родина.	5
9	Страна Фантазия.	8
10	Зарубежная литература.	14
11	Повторение	3
	ИТОГО:	99 часов

Календарно – тематическое планирование

№ п/ п	Дата		Название раздела Тема урока	Кол- во часов
	пример ная	Факти ческая		
Летописи, былины, жития.				5 ч
1	02.09		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1ч
2	05.09		Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины.	1ч
3	06.09		Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего».	1ч
4	09.09		Сергий Радонежский – святой земли Русской. Житие Сергия Радонежского	1ч
5	12.09		Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проект создания календаря исторических событий	1ч
Чудесный мир классики.				16 ч
6	13.09		Знакомство с названием раздела «Мир классики», прогнозирование его содержания.	1ч
7	16.09		А. Пушкин. Стихотворения. « Няне», «Унылая пора! Очей очарованье...».	1ч
8	19.09		А. Пушкин. Стихотворения. «Туча».	1ч
9	20.09		Знакомство с произведением А.С. Пушкина «Сказка	1ч

			о мертвой царевне и о семи богатырях»	
10	23.09		А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1ч
11	26.09		А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.	1ч
12	27.09		А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление текста сказки на части.	1ч
13	30.09		Урок -викторина по сказкам А.С. Пушкина	1ч
14	03.10		М.Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб»	1ч
15	04.10		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	1ч
16	07.10		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Хорошие и плохие поступки людей.	1ч
17	17.10		Л. Толстой. «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого.	1ч
18	18.10		Л. Толстой. «Ивины».	1 ч
19	21.10		А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа - герои своего времени.	1ч
20	24.10		А.П. Чехов «Мальчики». Характер героев художественного текста.	1ч
21	25.10		Обобщающий урок «Чудесный мир классики».	1ч
Поэтическая тетрадь.				8 ч
22	28.10		Знакомство с названием раздела. К.Ушинский «Четыре желания»	1ч
23	31.10		Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».	1ч
24	01.11		А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка» Своеобразие ритма и построения строк в стихотворении.	1ч
25	07.11		Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..» Картины весенней природы и настроение в стихах.	1ч
26	08.11		И. Никитин. «В синем небе плывут над полями...» Изменение картин природы в стихотворении.	1ч
27	11.11		Н.А. Некрасов .Тема детства в стихах«Саша» .	1ч
28	14.11		И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина.	1ч
29	15.11		Контрольная работа №1 по изученным разделам.	1ч
Литературные сказки.				11ч
30	18.11		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1ч
31	28.11		В. Одоевский. «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои литературной сказки.	1ч
32	29.11		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».Деление	1ч

			текста на части. Составление плана сказки.	
33	02.12		П.П. Бажов «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни.	1ч
34	05.12		П.П. Бажов «Серебряное копытце» Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1ч
35	06.12		П.П. Бажов «Серебряное копытце» Герой художественного произведения.	1ч
36	09.12		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном произведении.	1ч
37	12.12		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.	1ч
38	13.12		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Выборочный пересказ сказки.	1ч
39	16.12		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1ч
40	19.12		Обобщение по разделу «Литературные сказки».	1ч
Делу время – потехе час.				7ч
41	20.12		Знакомство с названием раздела. Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени».	1ч
42	23.12		Е.Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1ч
43	26.12		В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.	1ч
44	27.12		В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1ч
45	30.12		Юмористические рассказы В.Ю. Драгунского Иллюстрирование.	1ч
46	09.01		В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел». Герои произведения. Инсценирование произведения.	1ч
47	10.01		Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».	1ч
Страна детства.				10ч
48	13.01		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1ч
49	16.01		Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.	1ч
50	17.01		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Поступки как средство характеристики героев.	1ч
51	20.01		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Музыкальное сопровождение произведения.	1ч
52	23.01		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения.	1ч
53	24.01		М.М. Зощенко «Елка». Комическое в рассказе, средства его создания.	1ч
54	27.01		М.Цветаева «Наши царства».	1ч

55	30.01		М.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка».	1 ч
56	31.01		С.Есенин «Бабушкины сказки»	1ч
57	03.02		Контрольная работа №2 по изученным разделам.	1ч
Природа и мы.				12ч
58	06.02		Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш».	1ч
59	07.02		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Отношение человека к природе.	1ч
60	10.02		С.Есенин «Лебёдушка».	1ч
61	13.02		С.Есенин «Лебёдушка».	1 ч
62	14.02		М. М. Пришвин. «Высочка». Анализ заголовка. Герои произведения.	1ч
63	17.02		М.М. Пришвин «Высочка». Характеристика героя на основе поступка.	1ч
64	27.02		А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Характеристики и портреты животных в рассказе.	1ч
65	28.02		А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	1ч
66	03.03		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Тема природы в рассказе	1ч
67	06.03		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герой рассказа.	1ч
68	07.03		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1 ч
69	10.03		Обобщающий урок .	1 ч
Родина.				5 ч
70	13.03		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. И.С. Никитин «Русь».	1ч
71	14.03		С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1ч
72	17.03		А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Красота и величие.	1ч
73	20.03		Обобщение по разделу «Родина».	1ч
74	21.03		Проект: «Они защищали Родину».	1ч
Страна Фантазия				8ч
75	24.03		Знакомство с названием раздела. Е. С. Велтистов«Приключения Электроника».	1ч
76	27.03		Е.С. Велтистов«Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа	1ч
77	28.03		Е.С. Велтистов«Приключения Электроника».	1 ч
78	31.03		Е.С. Велтистов«Приключения Электроника».	1 ч
79	03.04		Кир Булычёв «Путешествие Алисы» Особенности фантастического жанра	1ч
80	04.04		Кир Булычёв «Путешествие Алисы» Сравнение	1ч

			героев рассказа фантастического жанра.	
81	07.04		Кир Булычѳв «Путешествие Алисы»	1 ч
82	17.04		Обобщение по разделу «Путешествие по стране Фантазии».	1ч
Зарубежная литература.				14ч
83	18.04		Знакомство с названием раздела. Свифт «Путешествие Гулливера». Фантастические события.	1ч
84	21.04		Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	1ч
85	24.04		Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	1 ч
86	25.04		Г.Х. Андерсен «Русалочка». Персонажи сказки.	1ч
87	28.04		Г. Х. Андерсен «Русалочка» Авторская сказка.	1ч 1ч
88	02.05		Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.	1ч
89	05.05		Г.Х. Андерсен «Русалочка» Рассказ о русалочке и характеристика героев.	1ч
90	08.05		Г.Х. Андерсен «Русалочка».	1 ч
91	12.05		Г.Х. Андерсен «Русалочка».	1 ч
92	15.05		М. Твен «Приключения Тома Сойера». Тема первой любви в произведении.	1ч
93	16.05		М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев и их поступков.	1ч
94	19.05		М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1 ч
95	22.05		М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1 ч
96	23.05		Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	1ч
Повторение				3 ч
97	26.05		Итоговая контрольная работа №3	1ч
98	29.05		Анализ контрольной работы.	1ч
99	30.05		Проверка навыков скорости чтения.	1ч

